

Bachnang.

Empfehlung von Franz-branntwein.

Die bereits hinaufend bekannte ausgezeichnete Qualität des Herrn Wilhelm Jopp, Nachfolger von Louis Baumann in Stuttgart ist dies Jahr um den Preis von 1 fl. 90 Kr. der Flasche zu haben bei

A. Riedel, Apotheker.

Markbach.

Steinkohlen-lager.

Dem mehrzungen Wunsche meiner verehrlichen Kundskraft im Eisen entsprechend, zeige ich an, daß bei mir sowohl im Hause als auch bei gelegentlichem Eintritt von Schiffsladungen am Neckar, Koblenz zu den laufenden Preisen gehäuft werden können.

Raufmann Pfleiderer
Seidenwarenhändler.
Schmiede

Bachnang.

Geld-Angebieten.

700 fl. Pflegedauergeld hat gegen Sicherheit auszuleihen, welches bei einem vünflichen Zinszähler auf lange Zeit stehen bleiben könnte.

Schmiedmeister Kutz.

Bachnang. Bei dem Unterzeichnen ist erdienen und für 6 Kreuzer zu haben:

Leichenpredigt

nach der Beerdigung

zweier Jünglinge

welche in Folge von erbatenen Schwunden gestorben sind.

Mehalten in der Kirche zu Almersbach
den 24. März 1859

von

Pfarrverweser Welsch.

Auf mehrfaches Verlangen dem Druck überlassen.

D. Heinrich.

Reichenberg.
Geld-Offert.

700 bis 800 fl. hat auszuleihen im
Auftrag

Jacob Müller.

Jeanne und Sylvia.

(Nach dem Französischen bearbeitet von F. G.)

(Fortsetzung.)

Die leidende Kleidung Jeanne's war durchdröhrt, das Wasser lief an ihr herab. Bleich, vom Fieber geschwattet, saß kaum noch aufrecht erhalten, kam sie bei der Mühle an.

Es eine Person, die sie empfing und die sie mit angenehmer Gestalt in ihre Arme nahm, war Sylvia.

"Mein Gott, Jeanne! wobei kommst Du? Komm schnell zum Feuer in die Küche. Du mußt Deine Kleider ablegen. Oh, wie bist Du zurückgezogen!"

Jeanne antwortete nichts. Sie litterte vor Kälte. Sie ließ sich führen und dankte nicht einmal davon. Sylvia zu fragen, warum sie in der Mühle sei.

In einem Kleide, das ihr die Müllerin gehabt hatte, saß jetzt Jeanne vor dem Feuer und rauschte in kleinen Zügen eine fröhliche Kleiderbüste, die ihr Sylvia geträgt hatte. Sie war noch ein wenig blass, aber lächelnd und ruhig, und saß mit unentdeckter Freude auf das klente und sanfte Kind herab, das mit so großer Begeisterung um sie herum war.

In diesem Momenten lebte kein Mönch in der Hoffnung und tiefe Zuneigung, die sie für ihr Abenteuer, für ihre Schwester fühlte.

"Komm!" sprach sie, reichte Sylvia ihre Hand und legte sie in sie. "Geh so lange bei mir, daß ich Dich keinen Zug gegen habe, mein gutes Kind!"

Sylvia, überreizt und erfüllt, schwang sich um ihren Hals und küßte sie mit so viel Zärtlichkeit und Lassheit, daß reuvolle Thränen in die Augen der Gütefürther traten.

Sie waren allein im Zimmer; die Müllerin war wieder zu ihren Besichtigungen gegangen. Sylvia nahm einen Schmuck und legte sich zu den Füßen ihrer Schwester; die hellen Augen ruhten mit unzähliger Sanftmuth in den schwarzen Augen Jeanne's.

"Du hast mich eben wieder hier! Wie bin ich glücklich!" sprach das gute Mädchen nah und ruhig seiner Bedürfnisse dankbar die Hände.

"Rede nicht, mein Kind, — las mich Dir bestrafen!"

Jeanne stieß die zarten blonden Löden, die auf der runden Stunde Sylvia's lagen, zurück; sie betrachtete aufmerksam die frische Gesichter und in die Farbe eine Schönlichkeit mit gebliebenen Zügen zu hinstellen, die längst durch den Tod erloschen waren. Sylvia lächelte über das ihr auffallende, aber sie liebte Weinen Jeanne's. — Das Kind! Sie glaubte es wieder zu erkennen; sie hatte es an ihrer Wiege strahlen sehen, es hatte die Pfoten ihres freund-

lichen Lebens erhabt, es war im Glanz des letzten Abendes und der letzten Segnung gewesen. — Es war nicht mit ihrem Vater in das tolle Land gegangen, nein, es lebte; es hatte sich auf diese kleinen und reinigen Lippen geschlüftet, zum Mund Sylvia's.

Aber diese seine und durchdröhnte Haut, unter der sich die blauen Adern anschwollen, diese roten Wangen, die ganze Leidete und angenehme Figur, — sich Alles erinnerte auch an Marie, die arme Marie, die so jung gestorben war, die sich leicht der Raum gefüllt hatte.

Jeanne wandte bei diesem Gedanken.

"Sylvia soll leben, sie soll glücklich werden" sprach sie zu sich selber. „Ich will es, ich will es mit aller Kraft meiner Seele!"

Der Sturm hatte aufgehört. Die Wölter, durch den weiblichen Regen entzündet, sendeten ihnen einen feinen Wind durch die offenen Fenster der Mühle.

"Läßt uns gehen, mein Kind," sprach Jeanne, „leben wir zurück, wo man sich über unsere Abwesenheit gar nicht sehr beunruhigt."

Wie die beiden Frauen, die Arm in Arm gingen, um die Erde des Hauses bogten, trat sie auf einem offenen Fenster der Mühle, das nach der Straße zu ging, der Blick einer Frau, — nein, der Blick eines weggewandten Phantoms, und dieser Blick durchdröhnte Jeanne mit hochfüllten Tränen. Dieser Blick, dessen dämmrige Blendung sie empfand, kannte Jeanne inmitten des Werkes fest, ungestört der Anstrengungen, die Sylvia machte, um sie fortzubringen.

Gedächtnis einer Hand einen Vorhang fallen; Jeanne hörte einige Worte, in ziemlicher Sprache geweckt, dann war es still; die Erinnerung war verschwunden.

"Hast Du gesehen, Sylvia?" fragte Jeanne, schaute an das junge Mädchen preßend und rückte gehend. „Hast Du diese Augen gesehen, die sitzen auf und rückten? Oh, was für ein häßliches Bild!"

"Das sind gewiß Fremde, die der Ruinen halb gelernt sind. Guten wir uns, das wir auf den Heil kommen, wo man gewiss in tausend Menschen ist."

Alles war in der That auf dem Arbeitshof in Aufstellung. Die Stunde zum Abendessen war schon längst da und die Bediensteten kamen nicht. Die Kinder lästerten überall herum. Bernhard hatte schon unzählige Male nach allen Richtungen des Himmels aufgesezt. Noch wartete man vergeblich.

Das Gewitter war vorbei. Der azurine Himmel lächelte auf die leuchtende Erde herab, wie bald die Sonne, als schämte er sich seiner heitigen Aussicht. Am Ende eines Waldweges, unter dichten Blättern des äußersten Waldes, in einem warmen Sonnenstrahl, der die Regentropfen am Rande der Blätter in allen Farben färbte ließ. — Bernhard plötzlich Jeanne und Sylvia, Arm in Arm,

„In seinem Herzen regte sich ein poetischer Vergleich beim Anblick dieser beiden reizenden Frauen, denen die Bezeichnung des Himmels und der Erde noch dem Sterne zum Vorstoß gereicht hatte.

Mit frechem und raschem Schritt ging er zur anmutigen Gestaltung entgegen; aber je näher er kam, desto mehr wandten sich die beiden lächelnden Freunde, wie mit Selbstverständlichkeit überzeugt, von einander ab und nahmen einen verlegen und gewungenen Anstand an; die zwei eng verflochtenen Arme machten sich allmählig los; Wellen lagerten sich auf diese strahlenden Stimmen und die süße Harmonie, die sich über beide Frauen so sehr erfreut hatte, ließ ihnen selbst unbewußt bei der Annäherung Bernhards.

Bernhard sah Alles dies und, ohne daß er sich genau d'rin stand, davon angesichts neigte, theilte er diese Gelegenheit und diesen Zwang, und mit wenig Sicherheit sprach er zu Jeanne:

„Wie waren Siehe unendig über Ihre lange Abwesenheit, Jeanne; das Gewitter hat Sie ohne Zweifel so lange fern gehalten. Aber welche Rettung haben Sie denn da?" rief er plötzlich, indem er den seltsamen Aufzug Jeanne's sah, die wie man weiß, Kleider von der Müllerin an hatte.

Jeanne warf zum ersten Mal einen Blick auf ihre ungewöhnliche und sehr wenig anmutige Kleidung; Sylvia trat beiseite. Die drei Bilder leuchteten sich und zwei helle Melanchien drangen zu gleicher Zeit aus. Das Bild war geschmolzen; die Rinde lebte zum Hufe gewandelt hinter und unter Sternen. Jeanne stellte sich rückt um und in einer Viertelstunde sahen alle Drei, die beiden Schwestern und der gewimmtastische Freund, um Stundenlange.

Die seit langer Zeit vermisste Vertraulichkeit stand unter diesen drei Personen wieder hergestellt zu seyn. Ihr Herz war offen, ihr Mutig lächelnd; der schwere Verstand, die tiefste Einsicht standen seinen Raum bei diesem fröhlichen Wahl, das durch den Gehang der Abendregen den Außen erschien wurde und von innen durch den Gehang der Hoffnung, der in dem Herzen Jeanne's erhörte, wie sie die Augen Bernhards mit einem Ausdruck jährlicher Empfindung, als jemals, auf sie gerichtet sah.

„Simone hatte Recht," sagte sie sich, „ich war eine Mutter! .. Nein, nein! nicht Sylvia ist es, die er liest .."

Und glücklich über diese gewonnene Überzeugung, nahm sie das blonde Köpfchen Sylvia's in ihre beiden Hände und drückte auf ihre Stirne einen streichelnden, dankbaren Kuß.

Aber je mehr, als das gute Einverständnis zwischen Jeanne und Bernhard wuchs, je mehr sich eine dicker reicheren gehaltene Zärtlichkeit ihre Stimme erfüllten ließ und den gleichgültigsten Worten eine weiche und empathische Bedeutung gab, je mehr die Bezeichnung ohne jahres Veranlassung, wie der vorangegangene Zwist, ganz und vollständig wurde, — desto mehr verlor sich die Heiterkeit Sylvia's, welche Bernhard verträumte Blüte zujuwelen suchte. Bernhard, nicht so ganz eingeschlossen, wie Jeanne, bemerkte dies und da und wunderte sich darüber. Ein gewisser Nachhagen bemächtigte sich seiner und es wurde ihm leichter, als er das junge Mädchen aussiehen sah, um sich noch mit einigen häuslichen Angelegenheiten beschäftigen.

