

Kreuzfahrt, mit lautem Gebet und Sang zum Himmel gehend, — und der Himmel bleibt rein und wolkenleer.

Am 1. August brannten in Unter-Eppach, Oberamt Dohingen, 13 Gebäude ab, wodurch 7 Familien ihres Dachs und ihrer Habe beraubt wurden.

In den Gräben von St. Gallen und Thurgau kreist eine beträchtliche Menge von Heimatlosen herum. Bauern von 12—20 Männern, Weibern und Kindern schleichen sich von Wald zu Wald, bauen Hütten, schlagen Zelte auf, schicken Weiber und Kinder um Almosen aus und vergebren dasselbe in wüsten Gelagen. Freilich morden sie nicht und plündern nicht, und man kann auch nicht gerade sagen, daß sie stehlen. Kartoffeln verschmähen sie, und kein Dorfbauer findet zusammen Hosen wieß es wagen, ihnen

Bodenang.

Naturalien-Preise vom 7. August 1839.

Fruchtgattungen.	Höchste.	Mittlere.	Niedrige.
	fl. kr.	fl. kr.	fl. kr.
Gehölz Kernen . .	15 36	15 12	14 32
" Dinkel alter . .	6 22	—	—
" Dinkel neuer . .	5 30	—	—
" Roggen . .	10 40	10 24	—
" Gemischtes . .	10 40	—	—
" Weizen . .	—	—	—
" Gersten . .	8 —	—	—
" Haber . .	—	—	—
" Haber . .	4 30	4 20	4 6
" Einkorn . .	—	—	—
Gemüse Erbsen . .	—	—	—
" Linsen . .	—	—	—
" Böden . .	—	—	—
" Kürbissen . .	1 20	—	—
" Weißkörner . .	—	—	—
" Kürbissamen . .	—	—	—
" Erdbeeren . .	—	—	—

Brot - Ware.

1 Pfund gutes Kernen-Brot . .	25 kr.
Der Kreuzer-Beck soll wägen . .	7 kr.

Fleisch - Ware.

1 Pfund Ochsensleisch . .	—
" Rindfleisch, gemästetes . .	—
" Rindfleisch, geringertes . .	—
" Kalbfleisch, gemästetes . .	—
" Kalbfleisch, geringertes . .	—
" Kalbfleisch . .	—
" Schweinesleisch . .	—
" Hammelfleisch, gemästetes . .	—
" Hammelfleisch, geringertes . .	—

Bodenang., Druck und Verlag von C. Hack, Buchdrucker.



des 15. August.

Märthal:

B d t c.

Amts- und Intelligenz-Blatt für den Oberamt-Bezirk Bodenang und Umgegend.

Welt. Nikolai 1659. zu Schönendorf 1578 geboren, wurde seinen Eltern wegen Schwächlichkeit aus der Schule heimgesucht, und doch si Jahr alte. Er sollte jetzt Bäcker werden, und wurde Landprobst, d. i. das Haupt der ganzen Würtembergischen Bäcker verwaltete, er das Diakonat zu Walkingen, dann die Stelle eines Vicars zu Steinen im Kamthal, ferner die Superintendentur Marbach. Von da an wurde er von der Universität auf Prälaturen, von den Prälaturen wieder auf die Universität angestellt, bis er endlich 1650 die Landprobstrei erhielt, behauptete aber, in der Folge oft am Vergessenheit habe er auf keine Priester gelebt, und wünschte sich davon zurück.

Amtliche Bekanntmachungen,

Aufforderungen, Verküsse, Abords-Berhandlungen und Berleihungen u. s. w.

Bodenang. Diejenige Ortsvorunde, welche die Brandhödens-Befreiungs-Umlage verhindern noch nicht übergeben haben, werden erinnert, solche mit möglichst Guten umschwärts einzufinden.

Den 12. August 1839. A. Oberamt.

Am 1. J. ist Nachmittags 1839 wurde dem Bürenmacher Maximilian Salfrand in Bodenang aus seiner Wohnung die nach beschriebene Sachur entwendet.

Die Uhr soll wie ein Kronenhalter groß und von Silber sein, zumindesten haben, neu ausgezogen und ein wenig neben versteckt sein, wo sie aufgezogen wird, auch soll sie am Glasrand geschwanz sein. Der Wert derselben ist zu 50 fl. angegeben. Zur Zeit ist der Thäter noch unbekannt.

Doch fällt der Verdacht dieses Diebstahls auf eine Mannsperson von 16—17 Jahren, Bartem zugleich, darüber mit weißen Shoulders, blauem Käppchen, Bannars, einer brauen Kappe gekleidet.

Die Schultheißenmeister werden bitten, die-

sem Diebstahl in Kenntniß gesetzt und aufgesorbert, nach Kräften zu Beisabung des Diebstahls und der entwendeten Umsatz zu gewirken.

Den 10. August 1839. A. Oberamt.

Am 1. J. ist zur Dienstzeit des Amtsverweser-

Bodenang. [Stechbrief-Zurücknahme.] Da der Schlossers-Schaff. Conrad Stiglitz von Oberbüro beigebracht ist, so wird der am 7. v. M. gegen ihn erlassene Stechbrief, so wie die Diebstahls-Urgesichte zurückgenommen.

Den 9. August 1839. A. Oberamtmagistrat.

Am 1. J. ist der Schaff. Conrad Stiglitz.

Bodenang. Schmidobermeister Schlichenmaier ist als zweiter Leibwächter aufgestellt und verpflichtet worden, was ihm der ehemalige Bürgermeister eröffnet wird. Stadtschultheißenamt,

Privat-Anzeigen,
Verküsse, Berleihungen und Verleiheungen u. s. w.

Den 10. August 1839. A. Oberamtmagistrat.

Bartolomäi-Feiertag den 24. August d. J. als an
heutiger Kirchweih wird Unterzeichneter Radspitze
tegö in seinem Garten vollständige Komposition
Kunst und Kunst Welt geben, wozu gleich ein:
Gastgeber zum Hirsch.

G. Schütz.

Wöhrbach, Stadts Kleinstadt. [Hofgut-
verkauf]. Der Unterzeichneter ist Müller, sein
Vorname beschriebenes Hofgut unter annehmbaren
Bedingungen zu verkaufen und kann die Käufer
hierzu mit dem Bemerkung ein, daß derselbe
täglich eingesehen werden kann.

Es besteht dasselbe in
einem zweistöckigen Wohnhaus mit einem
einem Dach,

einem Waschhaus,

81/3 Morgen,

20 — Feldern,

2 — Wald und

4 Brüder Baumgärten.

Christoph Rutz.

Sulzbach. Der Unterzeichneter hat in seinem
Vorname eine umweit Eschelhof
120 Reibuchene und tannene Stämme,
2000 - 3000 buchene und tannene Wellen und
ungefähr 30 Reibuchene Scheiterholz.
zu verkaufen.

Der Aufzähler findet am Freitag den 25. und
Samstag (Bartolomäi-Feiertag) den 26. d. J.
Morgens & abends auf dem Platz statt, wozu die
Liebhaber mit dem Bemerkung eingeladen werden,
daß das Holz nur gegen baare Bezahlung abge-
geben wird.

Chr. Reebert, Wagner.

Haßnang. Ich habe einen halben Morgen
noch liegenden ganz schönen Haber und Rie zu
verkaufen. Lucas Pfeiderer, Strüder.

Haßnang. Der Unterzeichneter hat den Vor-
tag von 3 Mtl. Haber zu verkaufen.

Theob Sigler, Schuhmacher.

Hippenthal. 200 R. Spiegel sind gegen
beständliche Sicherheit zu haben bei
Gesell zum Hirsch.

„. Da ha ha! steht D. C.

Die Pantoffeln.

In einem Zimmer, welches vom Sonnen-
strahl durch einen Doppelvorhang von einer

Stelle zum Bett gewölbt, saßt erhellt war
die, bis eine häusliche Pariserin, und stieß
Lebet ihre Arbeit hingehängt, folgter was ge-
wandten Hände mit Einigkeit den Umrissen
des Zeichnungs; von Zeit zu Zeit hielt sie ein,
und betrachtete wohlgefügt das Werk ihrer
Hände. Sie war glücklich, zufrieden und
glücklich, bei dem Gedanken, daß nur ihr gew-
olltes Werk das schönste Paar ge-
bliebenen Pantoffeln tragen sollte, und freute
sich darüber, daß die beiden Buchstaben L
und R. nicht als Zeichen ehrlicher Kreu-
z und der Vereinigung zweier liebenden Herzen
in einander verschlungen waren. Einige Mo-
nate später fanden wir Lucia nicht mehr in
ihrem schönmobilierten Stubchen, sondern in
einer Schlafrimmer, deren Ausstattung einen
ganz neuen Anblick gewahrt. Wie damals,
so arbeitet auch hier Lucia, doch nach Ven-
lope's Weise, nur daß sie das Werk weibli-
cher Kunstsichtigkeit bei hellem Tage fördert,
und wieder vernichtet. Von den Buchstaben
L. und R. ist der eine in R. umgewandelt,
was, wie die Folge lehrt, zu bedeuten hat,
daß vor und unter der Regierung Roberts
befand sich. Diese Oberhöchheit und Herrlichkeit
naht übrigens eben so schnell, als die August's
ihrem Ende, und so geschieht es, daß die
Stickeri nicht fertig wird. Zum dritten und
vierten Male versündet sich der Anfangsbuch-
stabe, wie das L. in R., so geht nun das
R. in C. über, und runder sich endlich in
ein D. ab. Denn R. und S., T. und U.
sind die Herzstücke unserer modernen Ven-
lope, welche sich schnell nacheinander den Gang
ablesen, und dadurch Präsumtiverden ber-
schränkten Pantoffeln werden. Drei von diesen
wie Liebhabern wissen, wie es in der That
und in der Wahrheit zu Paris hergeht, und kei-
nen über ihr gemeinschaftliches Vergnügen;
der vierte, der Buchstabe D. hat jedoch die
Pantoffeln, durch ihre bedeutsame Schrift erfüllt
zu Herzen genommen. Als es mit ihm zur
Entfaltung kommt, kann er Lucia zwar nicht
zu der Bekämpfung, welche von einem ihrer
Freunde nicht zu seyn scheint, zuwenden; aber
da er gute Übung gehabt habe, will er

wiedergevnd mit Wasser und Seife, je noch
ihm zu, auch die Pantoffeln rechnet, und sie
bewegen mit Energie vermehrt, fort machen.
Sie sieht ihn lächeln, bestimmt er, und
sagt nicht anderes, weil Lucia sie ihm ver-
sprochen habe, sondern auch, weil er 20 Stück
zum Anfang von Wolle dafür verwendet
habe. Auf diese beispiellose Freundschaft er-
breite die Pariser Venlope, die Pantoffeln
seien bereits längst im Stande, und mit dem
Wolle seiner Brüder gearbeitet worden
und um ganz gerecht zu seyn, blieb sie ihm
aus die Wolle, welche er jetzt bestreift,
wieder ausstreuen und ihm überlassen zu
mögen, nämlich den Buchstaben D. Durch
diese Verhandlungen erfuhr ich dann das
Blut des Abziehenden so, daß nach einem
lebhaften Wortwechsel Schlußredeter folgen,
und diese sich weiterhin zu einer Ohrfeige,
oder zu Ohrfeigen Reigen, welche Dolce dem
Fräulein Lucia, die behauptet, sich nicht ge-
weht zu haben, applicirt. Die Missun-
derte fügt bei der Schräglent Geangthauung
und nun kommt die Sage vor die Pariser
Schulpolizei. So vorher Woche wurde der
wenigen Zugen einen elegant gekleideten jungen
Mann, von frischer Launigkeit, in ihrem Gabin-
tentraum. Er hatte eine Vorlesung aus dem schön-
sten Morquin unter dem Namen Lang-
haar, einen Spikken und das ganze Bildchen
eines Künstlers. „Madame,“ sagte er, „daß du
ein Maler und beauftragt, einige Porträts in die
Sammlung der schönen Frauen von Paris
zu liefern. Ich war so glücklich mit der Aus-
führung des Ihrigen beschäftigt zu werden; und ich
komme, Sie zu bitten, ob Sie wohl die Samm-
lung mit ihrem Bilde beglühen, und mir signieren
möchten, daß Sie es einer besondern Galanterie zu-
schreiben, daß man ja gut war, an Sie zu denken,
daß Sie wohl nicht schon genug sey, wie die anderen
andere vergleichende Bescheidenheiten demonstrieren,
unter denen aber eine nicht vorkommende
Freude hervorleuchtete. Nach einem Strauben
entschließt sich die schöne Handelsfrau, und begibt
sich mit dem jungen Künstler in ihr Zimmer,
wirft einen Blick in den Spiegel, ordnet die Haare,
schmückt sich mit Gold, Vorgehängen und Schmuck,
und blickt sich so dem Künstler zum ersten
Male eine goldene Fröhlichkeit zu, und meint,
daß es der Dame zu lässig sein werde, so
lang auf einander zu seyn, und dieses den andern Tag

Eine für weibliches Übergefühl hat, mit sich
dachte als eine ganz kleine Ohrfeige gefallen
haben, und meint, Dolce habe durch einige
Überreibungen ihres doch wohl zu anges-
trennten Charakters als Mann nicht gar un-
bedeutend handeln können. Der Gerichtshof des
weiblichen Dolce in eine Selbststrafe von 25
Gründen, bestimmt aber nicht über das
gratissimale der Pantoffeln, die nun aus
dem viersten Buchstaben vertrieben sind.

Die schönste Pantoffel.

Seit einiger Zeit erscheint in der französischen
Hauptstadt besonders ein Werk, welches „die
jungfräuliche Jungfrau von Paris“ bedeutet in. Eine
biographische Skizze begleitet das Porträt der
Säuglichen, welche würdig befunden worden, eine
Stelle in dieser Sammlung einzunehmen. Die
de Dolce, die Schönheiten und den Vierzig
Autoren in dem galanten Museum, deren Schriften
größen und den Damen aus der vollen
Glorie fügt bei der Schräglent Geangthauung
und nun kommt die Sage vor die Pariser
Schulpolizei. So vorher Woche wurde der
wenigen Zugen einen elegant gekleideten jungen
Mann, von frischer Launigkeit, in ihrem Gabin-
tentraum. Er hatte eine Vorlesung aus dem schön-
sten Morquin unter dem Namen Lang-
haar, einen Spikken und das ganze Bildchen
eines Künstlers. „Madame,“ sagte er, „daß du
ein Maler und beauftragt, einige Porträts in die
Sammlung der schönen Frauen von Paris
zu liefern. Ich war so glücklich mit der Aus-
führung des Ihrigen beschäftigt zu werden; und ich
komme, Sie zu bitten, ob Sie wohl die Samm-
lung mit ihrem Bilde beglühen, und mir signieren
möchten, daß Sie es einer besondern Galanterie zu-
schreiben, daß man ja gut war, an Sie zu denken,
daß Sie wohl nicht schon genug sey, wie die anderen
andere vergleichende Bescheidenheiten demonstrieren,
unter denen aber eine nicht vorkommende
Freude hervorleuchtete. Nach einem Strauben
entschließt sich die schöne Handelsfrau, und begibt
sich mit dem jungen Künstler in ihr Zimmer,
wirft einen Blick in den Spiegel, ordnet die Haare,
schmückt sich mit Gold, Vorgehängen und Schmuck,
und blickt sich so dem Künstler zum ersten
Male eine goldene Fröhlichkeit zu, und meint,
daß es der Dame zu lässig sein werde, so
lang auf einander zu seyn, und dieses den andern Tag

die Sitzung beendigen zu können. Mad. B. will die Skizze sehen, der Maler entschuldigt sich aber, daß noch gar keine Lehnlichkeit zu erkennen sei, morgen werden sich ein die Bude formiren. Man schwätz noch einige Momente. Der Künstler betrachtet mit Rennert eineige Gemälde, welche im Zimmer sich vorfinden, aufserat sich hierauf, und läßt die Dame in einer Ecke von Freude. Abends, als sie von ihrem Geschäfte frei war, wollte sie sich erst in ihrem Triumphie niederlegen. Zufällig tritt sie zu ihrem Kamine, um ihre Uge die haselstiel gelegen, aufzusuchen; aber sie war unthammt der goldenen Kette verschwunden. Es konnte Niemand ihres Zimmers gekommen sein, da sie den Schlüssel davon immer bei sich trug. Der junge Mann war also ein Dieb, und die Skizze ihres Porträts eine Chemise. Das hatte sie davon, eine der schönsten Freuden von Paris, sein zu wollen.

(Metropol.) Lady-Essex Stanhope, die berühmte Bewohnerin der syrischen Wüste, wo sie sich mit einer Reihe von Jüngern in den Ruinen des Mästers Mar Elias Abo — unterhalb Bergfunden von Sidon (Sidon) — aufhielt, die ihrer (später von Ibrahim besiegte) Abdallah Pasha von Saint-Jean d'Acre nebst dem daneben liegenden Dörfe Dschun eingeräumt, ist daselbst nach langer Krankheit am 23. Juni, 63 Jahr alt, gestorben. Sie war die älteste Tochter des letzten und Schwestern des jetzigen (korostischen) Grafen v. Stanhope, und eine Nichte William Pitts, in dessen Hause sie erzogen wurde. Im Jahr 1806 zog sie nach dem Orient, von wo sie seither nicht mehr nach Europa zurückkehrte. Durch Verstand und Reichtum erworb sie sich großen Einfluß auf die Araber der Wüste, von denen sie fast als Fürstin verehrt wurde, bis in die letzten Jahre, wo mit ihrem Vermögen auch ihr Ansehen geschwunden zu sein scheint. Sie war gästfrei und großmuthig, und nahm alle Reisenden, ihre Landsleute ausgenommen, gern bei sich auf, wenn sich Engländer in Not befanden, so unterstützte sie diese zwar, ohne sie aber je bei sich zu sehen. Sie trug meist türkische männliche Kleidung, sprach arabisch und lebte ganz auf arabische Weise.

Bericht.

In London wurde kürzlich an einem Tage 90,000 Briefe von dem General-Postamt ausgegeben; das größte Quantum, dessen man sich je-

erinnert. Das Porto betrug 1050 Pf. Etwa war gerade eine Post aus Indien mit sämlichen Korrespondenzen vom Kontinent und einer Masse von Briefen aus dem Innern des Landes zusammengetragen. Zweihundert Individualen waren 5 Stunden lang mit dem Sortirn der Briefe beschäftigt.

Ein in Sondern noch nie gesehenes Schier ein Sampyr ist daselbst angekommen. Ein Reisender aus fernen Landen hat ihn dahin gebracht. Eine große Menge Neugieriger strömt täglich dem Platz zu, wo das Schier unbeweglich hängt.

Bei uns sind die Sampyr nicht so selten, man sieht sie und da einen. Auch gibt es Drei, wo nur einer ist, der keinen weiteren neben sich aufzukommen läßt. Außerdem, daß sie einem das Blut aussaugen, thun sie Niemand etwas zu leid, und sind sonst ganz gutartige Thiere.

Wermals (sagt die Dorszeitung) hat die Freigebung der Hazardspiele an öffentlichen Vergnügungsplätzen eine ihrer belägenstwerte Früchte getragen. Ein junger Mensch von 21 Jahren, der Sohn reichsäffner Eltern, Gehülfen in den bedeutenden Geschäften des Vaters, kommt am 18. Juli nach A. — zum Bogenschießen, sieht die lockenden Geldhaufen auf dem Roulette und läßt sich gelüstnen. Zuerst gewinnt er einige Thaler, ver spielt aber dann die Hälfte des ihm unvertrauten Gelbes, gegen 300 Thlr. Mit verdüsteter Stille cult er hinweg, und wenige Tage nachher, bevor die Eltern den Geldverlust erfahren, endet der Unglückliche in seines Vaters Hause durch einen Schuß das Leben. Sind denn noch nicht genug? Dieser gesunken an den Altären der heidnischen Cybele, welche noch immer von gewissenlosen Menschen in christlichen Staaten erbaut werden? Wäre es nicht Zeit, alle Spiele solcher Art wie in gewöhnlichen Gesellschaften, so auch bei Bogenschießen und an den Badorten streng zu verbieten?

Heilbronner Frucht-Dreie vom 7. August.

Fruchtgattungen.	Obstes.	Mittelre.	Niedrigste.
	fl. kr.	fl. kr.	fl. kr.
1 Scheffel Kernen . .	16 —	15 58	14 50
," Dinkel	6 30	6 —	5 20
," Roggen	7 28	— —	— —
," Weizen	— —	— —	— —
," Gersten	8 —	8 59	6 24
," Haber	4 30	4 16	4 —

Bachnang, Druck und Verlag v. C. Hart, Buchdrucker. — 262 —

Nº 66.

Die Post ist eingetroffen.

Freitag,

den 16. August.

Murrthal,

1839.



30

Zugleich

Amts- und Intelligenz-Blatt für den Oberamts-Bezirk
Bachnang und Umgegend.

Joh. Pfleiderer 1582. Ist zu Basel 3. 1486 geboren, wurde Messpriester zu Owen und Weitheim, ging aber in der Folge nach Wittenberg, war schon vor P. Ulrichs Stückeholz Dokt. in Schorndorf, dann Pf. zuhausen bei Bräsenheim 3. 1535 ab, ferner zu Wimpfen und Worms, wo er auch die verbesserte Glaubenslehre predigte, beherrte aber 3. 1558 nach seinem lieben Jägergau zurück, und blieb da, bis er im 97. Jahre starb. Er soll, noch vor Luther 3. 1528 und wie Luther eine Nonne aus dem Kloster Zimmern im Neckar ersten Frau gehabt haben.

Amtliche Bekanntmachungen,
Aufforderungen, Verkäufe, Akords-Verhandlungen und Verleihungen &c.

Bachnang. [Auswanderung.] Nachgenannte Personen sind ausgewandert und haben die gesetzliche Bürgschaft geleistet;

- 1) Joh. Jak. Gackmann, Simmermann, ledig, von Däfern und
- 2) Christian Jak. Körner, Schuster, ledig, von Bachnang.

Den 16. August 1839.

R. Oberamt,
Friz, A. B.

Wüstenrot. [Mahlmühle zu verkaufen.] Gemeinderäthlichen Beschlüsse von heute gemäß wird die im Besitz des Christian Weidemann zu Wöhringweiler befindliche Mahlmühle mit Wohnung, Scheuer, Stallung, Hofsträthe, 1½ Brl. Wurzgarten, 5 Marg. Acker, 3 Marg. Wiesen, 25 Marg. Wald am

Samstag den 7. September dieses Jahres um Nachmittags 2 Uhr auf hiesigem Markt, auf der Hülfe-Bühne zur öffentlichen Verkaufstafel gebracht werden, wozu ansprichtige Kaufslustige mit dem Gemeinderath eingeladen werden, daß sie vor dem Be-

ginnen der Versteigerung sich mit obrigkeiten Zeugnissen über Leumund und Werinden auszuweisen oder zu gewähren haben, daß ihre Angebote unbeachtet bleiben. Am 3. August 1839.

Gemeinderath.

Vorstand Gördeler.

Privat-Anzeigen,
Verkäufe, Verleihungen und Vermietungen &c.

Bachnang. Schöner Gries und seines Kunstmehl ist zu haben bei C. Beutler.

Bachnang. [Empfehlung.] Da ich als Leichenräger hier ausgestellt worden bin, so verlauft ich mir, ein verehrliches Publikum zu versichern, daß ich diesem Amt mit Treue, Gewissenhaftigkeit und Pünktlichkeit vorzugehen mich bestreben werde. — Um möglichen Irrungen vorzuhüten, bin ich zugleich so frei, hiermit bekannt zu machen, daß ich mein Schneiders-Geschäfte wie bisher fortsetze und empfehle mich in allen dorthin einschlägigen Geschäften angelegen zu halten.

Gulzbach. Der Unterzeichnete hat in seinem Privatwald Schenke unweit Eschelhof